

## H. Konferenzbeiträge (Stand: März 2023)

---

### Vorträge

- Fiedler, D.**, Frenzel, A. C., & Müllensiefen, D. (2023). Considering physiological reactivity in the context of musical competencies. 13<sup>th</sup> International Conference for Research in Music Education (RiME). [online]
- Fiedler, D.**, & Frenzel, A. C. (2022, September). Physiologische Reaktivität auf Musik im Kontext der Entwicklung musikalischer Fertigkeiten: Theoretische Hintergründe, erste Ergebnisse und mögliche musikpädagogische Implikationen. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Augsburg.
- Fiedler, D.**, Knigge, J., & Hasselhorn, J. (2022, September). Welchen Einfluss hat das individuelle Lern- und Leistungsmotivsystem auf die musikbezogenen Kompetenzen von Schüler\*innen? Ergebnisse einer differenzierten Analyse. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Augsburg.
- Eisinger, M., Müllensiefen, D., & **Fiedler, D.** (2022, September). Welchen Einfluss haben Subjektive Theorien über Musikalität auf die Entwicklung musikalischer Aktivität von Schüler\*innen? Ergebnisse einer quer- und längsschnittlichen Untersuchung. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Augsburg.
- Fiedler, D.**, Rödel, A. T., & Frenzel, A. C. (2022, März). Emotional reactivity to music: A mediating factor for developing musical abilities. Tagung experimentell arbeitender Psycholog:innen (TeaP 2022), Köln. [online]
- Fiedler, D.**, & Frenzel, A. C. (2021, September). Evaluation der Intervention „LMU Teacher Coaching & Training“. Tagung der Fachgruppe Pädagogische Psychologie (PaePsy21), Heidelberg. [online]
- Fiedler, D.**, & Frenzel, A. C. (2021, September). Misserfolgsattribution von Lehramtsstudierenden und ihre emotionalen und kognitiven Korrelate. Tagung der Fachgruppe Pädagogische Psychologie (PaePsy21), Heidelberg. [online]
- Leddy, H., Bertello, L., **Fiedler, D.**, Jones, A., & Müllensiefen, D. (2021, Juli). Musical activity and its relationships with theories of intelligence, social and academic self-concept, and school engagement. 16<sup>th</sup> International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC) / 11<sup>th</sup> triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM), Sheffield, UK. [online]
- Fiedler, D.**, Hasselhorn, J., Arens, A. K., & Frenzel, A. C. (2021, Juli). Validation of the Musical Self-Perception Inventory (MUSPI-S) with German students from grades 7 to 9. 16<sup>th</sup> International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC) / 11<sup>th</sup> triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM), Sheffield, UK. [online]
- Fiedler, D.**, Hasselhorn, J., Arens, A. K., & Frenzel, A. C. (2021, April). Validation of the Musical Self-Perception Inventory (MUSPI-S) with German students from grades 7 to 9 at the academic track from secondary education. 12<sup>th</sup> International Conference for Research in Music Education (RiME), London, UK. [online]
- Marx, A. K. G., Frenzel, A. C., **Fiedler, D.**, & Reck, C. (2021, Februar). Susceptibility to emotional contagion: Development and validation of a new self-report measure. Annual Conference of the Society for Personality and Social Psychology (SPSP), Austin, TX, USA. [online]
- Fiedler, D.**, Hasselhorn, J., Arens, A. K., & Frenzel, A. C. (2020, Oktober). Validierung der Kurzform des Musical Self-Perception Inventory (MUSPI-S) mit Schülerinnen und Schülern der 7. bis 9. Jahrgangsstufe an Gymnasien. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Mainz. [online]
- Weiser, M., **Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2020, Oktober). Zum Zusammenhang von wahrgenommener Kompetenzorientierung, subjektiven Theorien über Musikalität und musikalischen Leistungen. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Mainz. [online]
- Marx, A. K. G., Frenzel, A. C., Pekrun, R., **Fiedler, D.**, & Reck, C. (2020, September). Self-reported susceptibility to emotional contagion: Validation of a newly developed measure. European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI) Conference 2020. [online]
- Marx, A. K. G., Frenzel, A. C., **Fiedler, D.**, Kosovac, K., Müller, M., & Reck, C. (2020, September). Self-reported susceptibility to emotional contagion: Validation of a newly developed measure. Vortrag auf der International Conference on Motivation (ICM), Dresden. [wegen COVID-19 Pandemie verschoben]
- Marx, A. K. G., Frenzel, A. C., & **Fiedler, D.** (2020, Juli). Validation of a newly developed self-report measure of susceptibility to emotional contagion. Triennial Conference of the European Association of Social Psychology (EASP), Krakau, Polen. [wegen COVID-19 Pandemie verschoben]
- Marx, A. K. G., Frenzel, A. C., **Fiedler, D.**, Kosovac, K., Müller, M., & Reck, C. (2020, Juni). Susceptibility to emotional contagion: Development and validation of a new self-report measure. 51<sup>st</sup> International Annual Meeting of the Society for Psychotherapy Research (SPR), Amherst, MA, USA. [wegen COVID-19 Pandemie abgesagt]

- Fiedler, D.**, & Hasselhorn, J. (2019, September). Zwischen latenten Konstrukten 1. und 2. Ordnung. Zum Zusammenhang von musikalischem Selbstkonzept und Motivation im Musikunterricht. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Hannover.
- Eisinger, M., **Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2018, Oktober). Die Rolle der Subjektiven Theorien über Musikalität in der musikalischen Entwicklung von Schülerinnen und Schülern im Alter von 9 bis 18 Jahren. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Würzburg.
- Eisinger, M., **Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2018, Juli). The relationships of theory of intelligence and musicality with concurrent musical activities and training, academic and social self-concept as well as non-verbal intelligence and overall academic performance. 15<sup>th</sup> International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC15) / 10th European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM10), Graz, Österreich.
- Fiedler, D.**, Eisinger, M., & Müllensiefen, D. (2018, Juli). The relationships of theory of intelligence and musicality with concurrent musical activities and training, academic and social self-concept as well as non-verbal intelligence and overall academic performance. 33<sup>rd</sup> World Conference of the International Society of Music Education (ISME), Baku, Aserbaidschan.
- Fiedler, D.**, Müllensiefen, D., & Andrade, P. E. (2018, Juli). A new test of rhythm memory in children: Age, general musical sophistication, and Kolmogorov complexity predict individual success. 33<sup>rd</sup> World Conference of the International Society of Music Education (ISME), Baku, Aserbaidschan.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2017, September). Musical trajectories and creative music teaching interventions affect the development of interest in 'Music' of German secondary school students. 10<sup>th</sup> International Conference of Students of Systematic Musicology (SysMus17), London, UK.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2017, April). Musical trajectories and creative orientation of music lessons affect the development of interest in 'music' in secondary school students. 25<sup>th</sup> European Association for Music in Schools (EAS) Conference / 6th European International Society for Music Education (ISME) Regional Conference, Salzburg, Österreich.
- Fiedler, D.** (2016, November). Produktionsdidaktik im Musikunterricht und musikalische Entwicklungsfaktoren. 5. Europäisches Doktorandenkolloquium, Salzburg, Österreich.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2016, Oktober). Musikalische Erfahrungheit und Musikalisches Selbstkonzept beeinflussen die musikalische Entwicklung von Schülerinnen und Schülern an allgemeinbildenden Schulen. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Freising.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2016, Juli). Musical sophistication and musical self-concept influence the different trajectories of musical development in secondary school students. 14<sup>th</sup> International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC14), San Francisco, CA, USA.
- Fiedler, D.**, (2015, Dezember). Musikalische Entwicklungsfaktoren von Schülerinnen und Schülern. Eine empirische Längsschnittuntersuchung der Konstrukte Musikalisches Selbstkonzept und Musikalische Erfahrungheit von Schülerinnen und Schülern (9-19 Jahre) an Haupt-, Gemeinschafts- und Realschulen sowie Gymnasien. Doktorandenkolloquium der Universität, Musikhochschule und Pädagogische Hochschule, Freiburg.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2015, August). Validation of the Gold-MSI questionnaire to measure musical sophistication of German students at secondary education schools. 9<sup>th</sup> Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM9), Manchester, UK.
- Fiedler, D.** (2015, April). Zum wechselseitigen Einfluss der Konstrukte Musikalisches Selbstkonzept und Musikalische Erfahrungheit. Eine empirische Untersuchung. Frühjahrstagung des Doktorandennetzwerks, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Dortmund.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2014, Oktober). Validierung des Gold-MSI-Fragebogens zur Messung Musikalischer Erfahrungheit von Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufen an allgemeinbildenden Schulen. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Neuwied.

## Symposien

- Eusterbrock, L., **Fiedler, D.**, Friedmann, S., Godau, M., Haenisch, M., Knigge, J., Krebs, M., Rolle, C., & Weidner, V. (04/2021). Challenges to music education research in the post-digital age. How mobile technologies change music practice. 12<sup>th</sup> International Conference for Research in Music Education (RiME), London, UK. [online]
- Eusterbrock, L., **Fiedler, D.**, Friedmann, S., Godau, M., Haenisch, M., Hasselhorn, J., Knigge, J., Krebs, M., Lehmann-Wermser, A., Rolle, C., Stenzel, M., & Weidner, V. (10/2020). Forschungsansätze im Dialog. Zum Verhältnis unterschiedlicher theoretischer und methodischer Zugänge zu musikalischer Bildung mit Digitaltechnologien. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Mainz. [online]
- Kröner, S. Birnbaum, L., **Fiedler, D.**, Godau, M., & Knigge, J. (08/2020). Promotion of musical competencies and activities: Mixed-method perspectives to diagnose musical competencies and beliefs. 34<sup>th</sup> World Conference

of the International Society of Music Education (ISME), Helsinki, Finland. [wegen COVID-19 Pandemie abgesagt]

Spychiger, M., Rieche, H., & **Fiedler, D.** (09/2017). Förderung des musikalischen Selbstkonzepts im Musikunterricht. GFD-KOFADIS-Tagung: Fachdidaktische Forschung zur Lehrerbildung, Freiburg.

#### Poster

- Fiedler, D.**, Frenzel, A. C., Rödel, A. T., & Müllensiefen, D. (2022, September). Physiologische Reaktivität auf Musik im Kontext der Entwicklung musikalischer Fertigkeiten. 38. Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Würzburg.
- Eisinger, M., Müllensiefen, D., & **Fiedler, D.** (2022, September). Welchen Einfluss haben Subjektive Theorien über Musikalität auf die Entwicklung musikalischer Aktivität von Schüler:innen? Ergebnisse einer quer- und längsschnittlichen Untersuchung. 38. Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Würzburg.
- Fiedler, D.**, Frenzel, A. C., & Rödel, A. T. (2022, August). Considering physiological reactivity to music in the context of musical skills. Society for Music Perception and Cognition (SMPC) Conference, Portland, OR, USA.
- Marx, A. K. G., Koller, K., Frenzel, A. C., **Fiedler, D.**, & Reck, C. (2022, August). Susceptibility to emotional contagion in adolescents: Validation of a new self-report measure. Biennial Conference of the European Association for Research on Adolescence (EARA), Dublin, Ireland.
- Frink, S. & **Fiedler, D.** (2022, April). Implementation von „LMU Teacher Coaching & Training“ am Münchner Zentrum für Lehrerbildung (MZL). Tagung „Erfolgreiches weiterführen: Theorien und Konzepte zur Implementation im Kontext der Lehrer:innenbildung“ (MoSAiK), Koblenz/Landau.
- Marx, A. K. G., Schweizer, M., Süßenbach, F., Onkes, M., **Fiedler, D.**, & Frenzel, A. C. (2022, März). Emotional contagion in dyadic online video conferences: A new methodological approach. Tagung experimentell arbeitender Psycholog:innen (TeaP 2022), Köln. [online]
- Fiedler, D.**, & Frenzel, A. C. (2021, September). Evaluation der Intervention „LMU Teacher Coaching & Training“. QLB-Programmworkshop „Professionsbezogene Beratung und Begleitung von Lehramtsstudierenden: kompetenzorientiert – studienbegleitend – digital“. Braunschweig. [online]
- Leddy, H., Bertello, L., **Fiedler, D.**, Jones, A., & Müllensiefen, D. (2021, September). Musical and physical activities and their relationships with school engagement, social and academic self-concept, and theory of intelligence. Psychology of Education Section Annual Conference 2021 der British Psychology Society (BPS), UK. [online]
- Fiedler, D.**, Rödel, A. T., & Frenzel, A. C. (2021, September). Emotionale Reaktivität auf Musik: Ein vermittelnder Faktor für musikalische Wahrnehmungsfertigkeiten? 37. Virtuelle Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM). [online]
- Rödel, A. T., **Fiedler, D.**, & Frenzel, A. C. (2021, September). Hintergrundmusik beim Lernen: Emotionaler Drive oder kognitiver Overload? 37. Virtuelle Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM). [online]
- Fiedler, D.**, Hasselhorn, J., Arens, A. K., & Frenzel, A. C. (2020, September). Validierung der Kurzform des Musical Self-Perception Inventory (MUSPI-S) mit Schülerinnen und Schülern der 7. bis 9. Jahrgangsstufe an Gymnasien. 36. Virtuelle Postertagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM). [online]
- Fiedler, D.**, & Frenzel, A. C. (2020, März). Evaluation der Intervention „LMU Teacher Coaching & Training“. 8. Jahrestagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Potsdam. [wegen COVID-19 Pandemie abgesagt]
- Fiedler, D.**, & Hasselhorn, J. (2019, September). Strukturierungsansätze des musikalischen Selbstkonzepts im Vergleich. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Hannover.
- Fiedler, D.**, & Hasselhorn, J. (2019, September). Strukturierungsansätze des musikalischen Selbstkonzepts im Vergleich. 35. Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Eichstätt.
- Eisinger, M., **Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2018, September). Die Rolle der Subjektiven Theorien über Musikalität in der musikalischen Entwicklung von Schülerinnen und Schülern im Alter von 9 bis 18 Jahren. 34. Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Gießen.
- Brunner, G., & **Fiedler, D.** (2018, März). The concept of teaching music step by step and its empirical approachability: Deliberations to access the development of musical abilities. 26<sup>th</sup> European Association for Music in Schools (EAS) Conference, Jelgava, Lettland.
- Brunner, G., Buchborn, T., & **Fiedler, D.** (2018, März). Adaption of the TPACK-framework to enhance coherency in the music teacher training. An approach to analyze and evaluate learning outcomes. 26<sup>th</sup> European Association for Music in Schools (EAS) Conference, Jelgava, Lettland.

- Godau, M., & **Fiedler, D.** (2017, Oktober). Das Professionswissen von Musiklehrkräften: Validierung eines Fragebogens zur Erfassung des Technological Pedagogical And Content Knowledge (MTPACK) von Musiklehrkräften. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Bad Wildbad.
- Fiedler, D.**, Hasselhorn, J., & Spychiger, M. (2017, Oktober). Erfassung des Musikalischen Selbstkonzepts von Schülerinnen und Schülern: Anpassung und Validierung des Musical Self-Concept Inquiry (MUSCI). Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Bad Wildbad.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2017, September). Musikalische Entwicklungsfaktoren und Phasen erhöhter kreativer Tätigkeit im Musikunterricht beeinflussen die Entwicklung des Interesses am Schulfach Musik. 33. Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Hamburg.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2017, August). Musical trajectories and creative orientation of music lessons affect the development of interest in 'music' in secondary school students. 10<sup>th</sup> Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM), Ghent, Belgien.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2016, September). Musikalische Erfahrung und Musikalisches Selbstkonzept beeinflussen die musikalische Entwicklung von Schülerinnen und Schülern an allgemeinbildenden Schulen. 32. Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Wien, Österreich.
- Fiedler, D.** (2016, Juni). Verification and validation of the Musical Self-Concept Inquiry (MUSCI) to measure the musical self-concept of German students at secondary education schools. 9<sup>th</sup> International Conference of Students of Systematic Musicology (SysMus16), Jyväskylä, Finnland.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2015, Oktober). Musikalische Entwicklungsfaktoren von Schülerinnen und Schülern. Eine empirische Untersuchung der Konstrukte musikalische Selbstkonzept und Musikalische Erfahrung bei Schülerinnen und Schülern (9-19 Jahre) an Haupt-, Gemeinschafts- und Realschulen sowie Gymnasien. Jahrestagung, Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Erfurt.
- Fiedler, D.**, & Müllensiefen, D. (2015, September). Musikalische Entwicklungsfaktoren von Schülerinnen und Schülern. Eine empirische Untersuchung der Konstrukte musikalische Selbstkonzept und Musikalische Erfahrung bei Schülerinnen und Schülern (9-19 Jahre) an Haupt-, Gemeinschafts- und Realschulen sowie Gymnasien. 31. Jahrestagung, Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Oldenburg.

#### **Eingeladene Vorträge**

- Fiedler, D.** (2022, September). Considering physiological reactivity to music in the context of musical skills. Vortrag im Kolloquium „Applying Multimodal Measures to Unveil Cognitive Process in Daily-life Engagement“ am Institute for Educational Research, Chonnam National University, Südkorea. [online]
- Fiedler, D.** (2022, Juni). Considering physiological reactivity to music in the context of musical skills. Vortrag im Kolloquium „Research Seminars in Psychology and Cognitive Neuroscience“ an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena. [online]
- Fiedler, D.** (2017, Juli). Musikalisches Selbstkonzept und musikalische Erfahrung beeinflussen die Entwicklung des Interesses am Schulfach Musik. Eine empirische Längsschnittuntersuchung von Schülerinnen und Schülern an Haupt-, Gemeinschafts- und Realschulen sowie Gymnasien in Baden-Württemberg. Vortrag im Trilateralen Kolloquium von Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und Goethe-Universität Frankfurt am Main, Frankfurt am Main.
- Fiedler, D.** (2017, Juni). Musikalisches Selbstkonzept und Musikalische Erfahrung beeinflussen das Interesse am Schulfach Musik. Eine empirische Längsschnittuntersuchung von Schülerinnen und Schülern an Gemeinschafts- und Realschulen sowie Gymnasien in Baden-Württemberg. Vortrag im Forschungskolloquium der Universität Osnabrück, Osnabrück.
- Fiedler, D.** (2014, Dezember). Validation of the Gold-MSI questionnaire to measure musical sophistication of German students at secondary education schools. Shanghai Conservatory of Music, Shanghai, China.