

Anmeldung zum 1. STAATSEXAMEN

Musik als Didaktikfach Mittelschule

Mündlich – Praktische Prüfung

A) Schulpraktisches Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel

Name: _____ Prüfungsdatum: _____

Schupradoxent*in: _____ Schupra-Instrument: _____

TITEL *1:	Stil*2	Instr *3	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

*1= Die Lieder müssen für die Hauptschule geeignet sein! Es sollen immer mindestens 2 Strophen vorgestellt werden (incl. Vorspiel, Übergang zur 2. Strophe und mit richtigem Schluss). Bei allen Liedern muss die Melodie gesungen werden! Die Melodie darf auch am Instrument mitgespielt werden. Aus diesen 12 Liedern wählt die Kommission in der Prüfung vier Stücke aus. Eines von diesen ausgewählten Stücken soll nur vokal vorgetragen werden. Alle Prüfungsstücke werden als Kopie den Prüfern vorgelegt (eine Ausgabe).

*2= die 12 Lieder müssen aus mindestens vier verschiedenen Stilistiken entstammen, wobei die Stilistik Volkslied (V) vertreten sein muss! Weitere Stilistiken: Rock-/ Popmusik (P), Latin (L), Ballade (B), Gospel (G), Neues geistliches Lied (NGL), Kinderlied (K), Schlager (Sch), Musical/ Filmsong (MF). Sollte die Stilistik aus keinem der genannten Bereiche kommen, so trägt man für die neue Stilistik Alternative (A1) ein. Eine davon abweichenden Stilistik wird danach mit A2 (A3, A4 usw.) bezeichnet. Die unterschiedlichen Alternativ- Stilistiken sollten dann wenigstens mündlich erklärt werden können.

*3= sollte das Schuprainstrument vom obern genannten abweichen, so trägt man hier das alternative Instrument ein. Zugelassen sind: Klavier (KI), Gitarre (Git.) und Akkordeon (Akk).

Unterschrift Schupralehrkraft: _____

Die letzte Schupralehrkraft gibt spätestens 14 Tage vor der Prüfung mit ihrer Unterschrift an, dass sie von diesem Prüfungsprogramm Kenntnis genommen hat.

B) Prüfungsgespräch

1. Singen als Grundlage des Lernens:

Schmidt, Volker: Musik mit Stimme und Instrument. In Helms, Schneider, Weber: Handbuch des Musikunterrichts, SI

1 Artikel aus „Stimmen“, Musik und Bildung 3 /2006:

2. Lernfelder des Musikunterrichts: Musikhören, Musik und Bewegung, Musiktheorie, Musik erfinden, Pop- und Rockmusik

Vorbereitete Literatur (2 Aufsätze)

Lernfeld:	Literatur

Unterrichtsbeispiel zum Lernfeld (aus einer Zeitschrift):

3. Überblick über die Musikgeschichte

Nykrin, Rudolf: Basiswissen Musik (S. 79-97)

Überblick über:

- Barock
- Wiener Klassik
- 19. Jahrhundert / Musikalische Romantik

Material auf StudON

4. Kenntnis des Lehrplans der entsprechenden Schulart