

## Anmeldung zur praktischen Examen „Schulpraktisches Instrumentalspiel – UF“

Name: ..... Prüfungsdatum: .....
Prüfungsinstrument(e): ..... Schulart (GS, MS, RS): .....

Nr.	Titel	Stil	Ges/ Ins	Instr	Alt. Tonart	Begleit- technik (Gitarre)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

.....  
Datum

.....  
Unterschrift SchuPra-Lehrkraft

## Informationen zum Anmeldebogen

### 1. Spalte „Titel“

Die Lieder müssen für die entsprechende Schularart geeignet sein. Es sollen immer mindestens zwei Strophen vorgestellt werden (inkl. Vorspiel, Übergang zur 2. Strophe und mit richtigem Schluss). Alle Lieder müssen den Prüfern in **Leadsheet-Form** (ausnotierte Melodie mit Akkordsymbolen) in **zweifacher Ausfertigung** vorgelegt werden; nicht erlaubt sind ausnotierte Klavierpartituren, Gitarren-Tabaturen oder Vorlagen, die nur aus Text und Akkordsymbolen bestehen. Ein Liedermedley ist nicht zulässig.

### 2. Spalte „Stil“

Die 15 Lieder müssen **fünf verschiedenen Stilistiken** entstammen: z.B. Volkslied (V), Rock-/Popmusik (P), Latin (L), Ballade (B), Gospel (G), Jazz (J), Neues Geistliches Lied (NGL), Schlager (Sch), Musical/ Filmsong (MF), Kinderlied (Ki), Weihnachtslied (W). **Mindestens ein Volkslied** muss angegeben werden! Sollte ein Lied keinem der genannten Bereiche zuzuordnen sein, trägt man für die neue Stilistik „Alternative“ (A1) ein. Weitere davon abweichende Stilistiken werden mit A2 (A3, A4 usw.) bezeichnet. Die unterschiedlichen Alternativen sollten mündlich erklärt werden können.

### 3. Spalte „Ges / Ins“

Bei allen Liedern muss die Melodie hörbar sein. Mindestens ein Lied muss dabei gesungen (Ges), in mindestens einem Lied muss die Melodie am Instrument (Ins) dargestellt werden (bei der instrumentalen Melodiedarstellung ist es nicht verboten zusätzlich die Melodie zu singen!). Ausnahme Gitarre: hier müssen alle Stücke gesungen werden.

### 4. Spalte „Instr“

Bei Darbietung mit Klavier (Kl) und Gitarre (Git.) ist jeweils das Instrument pro Lied anzugeben. Wird die Prüfung in nur einem der Instrumente abgelegt, kann die Spalte freigelassen werden.

### 5. Spalte „Alt. Tonart“

Geben Sie bei **sieben Titeln** eine alternative Tonart an. Die Melodie muss auch in der alternativen Tonart vorgestellt werden.

### 6. Spalte „Begleittechnik (Gitarre)“

Gitarrist/-innen tragen hier die verwendete **Begleittechnik** (siehe Infoblatt Begleittechniken Gitarre) ein.

### 7. Unterschrift SchuPra-Lehrkraft

Das Anmeldeformular muss von der SchuPra-Lehrkraft des Prüfungsteilnehmenden **persönlich mindestens 14 Tage vor der Prüfung** unterzeichnet werden und belegt dessen Kenntnis über das Prüfungsprogramm. In Ausnahmefällen (z.B. Lehrkraft unterrichtet nicht mehr an der FAU, etc.) kann die Anmeldung auch von Herrn Dr. Köhler unterzeichnet werden.