

# MODULPLAN AB STUDIENBEGINN WS 2014

## §52 – MUSIK ALS UNTERRICHTSFACH

### I. FACHWISSENSCHAFT

**CREDIT POINTS 54 (RS: 60)**

#### 1. KÜNSTLERISCH-PRAKTISCHER BEREICH

28

- A. Modul „Künstlerische Praxis 1“ 06
  - a, Schwerpunkt Instrumentalspiel 1 oder Schwerpunkt Gesang 1  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht 1
  - b, Schwerpunkt Instrumentalspiel 2 oder Schwerpunkt Gesang 2  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht 1
  - c, Nebenfach Gesang 1 oder Nebenfach Instrument 1  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im 2-Gruppenunterricht 0,5
  - d, Nebenfach Gesang 2 oder Nebenfach Instrument 2  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im 2-Gruppenunterricht 0,5
  - e, Übung: Ensemblearbeit 1  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) 0,5
  - f, Übung: Ensemblearbeit 2  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) 0,5
  - g, Übung: Chor 1 oder Orchester 1  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 1
  - h, Übung: Chor 2 oder Orchester 2  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 1
  
- B. Modul „Künstlerische Praxis 2“ 08
  - a, Schwerpunkt Instrumentalspiel 3 oder Schwerpunkt Gesang 3  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht 1
  - b, Schwerpunkt Instrumentalspiel 4 oder Schwerpunkt Gesang 4  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht 1
  - c, Nebenfach Gesang 3 oder Nebenfach Instrument 3  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im 2-Gruppenunterricht 0,5
  - d, Nebenfach Gesang 4 oder Nebenfach Instrument 4  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im 2-Gruppenunterricht 0,5
  - e, Übung: Ensemblearbeit 3  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 1
  - f, Übung: Ensemblearbeit 4  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 1
  - g, Übung: Chor 3 oder Orchester 3  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 1
  - h, Übung: Chor 4 oder Orchester 4  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 1
  - i, Schulpraktisches Akkordspiel 1  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im 2-Gruppenunterricht 0,5
  - j, Schulpraktisches Akkordspiel 2  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) im 2-Gruppenunterricht 0,5

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>C. Modul „Künstlerische Praxis 3“</b></li> </ul>	<b>09</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a, Schwerpunkt Instrumentalspiel 5 oder Schwerpunkt Gesang 5 → 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht</li> <li>b, Schwerpunkt Instrumentalspiel 6 oder Schwerpunkt Gesang 6 → 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht</li> <li>c, Nebenfach Gesang 5 oder Nebenfach Instrument 5 → 1 Veranstaltung (1-stündig) im 2-Gruppenunterricht</li> <li><b>d, Nebenfach Gesang 6 oder Nebenfach Instrument 6</b> → 1 Veranstaltung (1-stündig) im Einzelunterricht</li> <li>e, Übung: Ensemblearbeit 5 → 1 Veranstaltung (1-stündig)</li> <li>f, Übung: Ensemblearbeit 6 → 1 Veranstaltung (2-stündig)</li> <li>g, Schulpraktisches Akkordspiel 3 → 1 Veranstaltung (1-stündig) im 2-Gruppenunterricht</li> </ul>	<p>1 1 1 1 1 2 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>D. Modul „Künstlerische Basiskompetenzen“</b></li> </ul>	<b>05</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a, Übung: Stimmphysiologie und Rhetorik → 1 Veranstaltung (1-stündig)</li> <li>b, Übung: Rhythmik und Improvisation → 1 Veranstaltung (2-stündig)</li> <li>c, Mittelseminar: Praxis des Klassenmusizierens (für RS + HS) → 1 Veranstaltung (2-stündig)</li> <li>cc, Mittelseminar: Singen und Musizieren im Unterricht (für GS) → 1 Veranstaltung (2-stündig)</li> </ul>	<p>1 2 2 2</p>

• <b>A. Modul „Praxisbezogene Musiktheorie 1“</b>		<b>04</b>
a, Übung: Gehörbildung		
→ 1 Veranstaltung (1-stündig)	2	
<b>b, Mittelseminar: Harmonielehre</b>		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
• <b>B. Modul „Praxisbezogene Musiktheorie 2“</b>		<b>06</b>
a, Mittelseminar: Musiksoftware: Einführung und Anwendung		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
<b>b, Hauptseminar: Arrangement</b>		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	4	
• <b>C. Modul „Musikalische Analyse“</b>		<b>05</b>
a, Mittelseminar: Formenlehre		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
b, Hauptseminar: Werkanalyse		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	3	
• <b>D. Modul „Musikwissenschaft 1“</b>		<b>04</b>
a, Vorlesung: Historische Musikwissenschaft I		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
<b>b, Vorlesung: Geschichte der Rock- und Popmusik</b>		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
• <b>E. Modul „Musikwissenschaft 2“</b>		<b>07</b>
a, Vorlesung: Historische Musikwissenschaft II		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
<b>b, Vorlesung: Historische Musikwissenschaft III</b>		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
c, Proseminar: Einführung und Grundlagen der musik. Analyse		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	3	

## 3. WAHLBEREICH FÜR RS

• <b>A. Modul „Intensivierung: Dirigieren/Chorleitung“</b>		<b>06</b>
a, Übung: Schlagtechnik		
→ 1 Veranstaltung (1-stündig)	2	
b, Seminar: Probenmethodik u. Literaturkunde		
→ 1 Veranstaltung (1-stündig)	2	
c, Übung: Ensemblepraxis/Kinderchorleitung		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
• <b>B. Modul „Musiktheater-Regie“</b>		<b>06</b>
a, Übung: Praxis des Musiktheaters		
→ 1 Veranstaltung (2-stündig)	2	
b, Seminar: Grundlagen der Theater-Regie		
→ 1 Veranstaltung (1-stündig)	2	
c, Seminar: Grundlagen Musik-Marketing		
→ 1 Veranstaltung (1-stündig)	2	

- C. Modul „Audio- und Videotechnik“ 06
  - a, Übung: Film-Aufnahme u. – Schnitt  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) 2
  - b, Übung: Tonaufnahme/Mastering  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 2
  - c, Seminar: Studiotekniken  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) 2

## **II. MUSIKPÄDAGOGIK/MUSIKDIDAKTIK** **12**

- A. Modul „Grundlagen fachbezogenen Lehrens und Lernens“ 05
  - a, Mittelseminar: Gestaltung von Musikunterricht  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 2
  - b, Mittelseminar: Praxisfelder des Musikunterrichts,  
vom Lied bis zum Musiktheater  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 3
- **B. Modul „Fachdidaktisches Lehren, Lernen und Beurteilen“** **07**
  - a, Mittelseminar: Musikdidaktische Konzeptionen in Geschichte und Gegenwart  
→ 1 Veranstaltung (1-stündig) 2
  - b, Mittelseminar: Didaktik der populären Musik  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 2
  - c, Hauptseminar: Praxis des Musikunterrichts in Grundschule/bzw.  
in Haupt- und Realschule**  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 3

## **III. „FREIER BEREICH“ für LA GS und RS** **insgesamt max. 10**

- A. Modul „Freier Bereich: Musikdidaktische Basiskompetenzen“ 04
  - a, Proseminar: Einführung in die Musikdidaktik  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 2
  - b, Übung: Tanz und Darstellendes Spiel  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 2
- B. Modul „Freier Bereich: Musikpraxis“ 04
  - a, Übung: Rhythmik  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 2
  - b, Übung: Musikalische Praxis  
(Teilnahme an einem Ensemble)  
→ 1 Veranstaltung (2-stündig) 2

● Die Module A-C aus dem „Wahlbereich“ sind ebenfalls im Rahmen des „Freien Bereichs“ wählbar. ECTS aus einzelnen Veranstaltungen können eingebracht werden.

## **IV. „FREIER BEREICH“ für LA HS** **insgesamt max. 5**

Module und Veranstaltungen wie in III. LA GS/RS.