

MODULPLAN AB STUDIENBEGINN WS 2014

§38 – MUSIK ALS DIDAKTIKFACH IN DER HAUPTSCHULE (20)

1. KÜNSTLERISCH-PRAKTISCH-WISSENSCHAFTLICHER BEREICH	11
• A. Modul „Grundlagen u. musikalische Praxis“	3,5
a, Übung: Chor 1 → 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
b, Übung: Chor 2 → 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
c, Proseminar: Angewandte Musiktheorie → 1 Veranstaltung (2-stündig)	1,5
• B. Modul „Musikalische Praxis 1“	02
a, Gesang 1 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
b, Gesang 2 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
c, Übung: Grundlagen des Schulpraktischen Akkordspiels → 1 Veranstaltung (1-stündig) im Gruppenunterricht	0,5
d, Schulpraktisches Akkordspiel 1 → 1 Veranstaltung (1-stündig) im Gruppenunterricht	0,5
• C. Modul „Musikalische Praxis 2“	2,5
a, Gesang 3 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	0,5
b, Gesang 4 → 1 Veranstaltung (0,5-stündig) im Einzelunterricht	1,0
c, Schulpraktisches Akkordspiel 2 → 1 Veranstaltung (1-stündig) im Gruppenunterricht	1
• D. Modul „Modelle musikalischer Praxis“	03
a, Mittelseminar: Musikrezeption der Gegenwart → 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
b, Übung: Praxis des Klassenmusizierens → 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
2. MUSIKPÄDAGOGIK/MUSIKDIDAKTIK	09
• A. Modul „Grundlagen des Musikunterrichts“	03
a, Proseminar: Einführung in die Musikdidaktik → 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
b, Übung: Rhythmik und Improvisation → 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
• B. Modul „Fachbezogenes Lehren und Lernen“	06
a, Mittelseminar: Didaktik der populären Musik → 1 Veranstaltung (2-stündig)	2
b, Übung: Rhythmik → 1 Veranstaltung (2-stündig)	1
c, Hauptseminar: Praxis des Musikunterrichts in der Hauptschule → 1 Veranstaltung (2-stündig)	3

3. „FREIER BEREICH“ für LA HS

insgesamt max.5

- A. Modul „Freier Bereich: Fachwissenschaft“ 02
 - a, Vorlesung: Einführung in die Musikgeschichte 1
 - 1 Veranstaltung (2-stündig)
 - b. Chor 3 1
 - 1 Veranstaltung (2-stündig)